

## AGENDA Noël 2018-2019



### • Exposition des 10 ans !

Lumière sur les vestiges de l'abbaye / Guy Bardone et René Genis en privé

[15 décembre 2018 – 16 septembre 2019](#)

Cet anniversaire nous amène tout naturellement à célébrer la double identité du musée, entre archéologie et art moderne, comme sa naissance :

- les donations de Guy Bardone et René Genis, fruit de collections longuement élaborées au cours de leur vie par ces deux artistes peintres (Bonnard, Vuillard, Dufy, Braque, etc.) ;
- l'histoire médiévale de la ville et les vestiges de la puissante abbaye bénédictine, mis en valeur de manière permanente dans le sous-sol du musée.

### Guy Bardone et René Genis en privé...

Au second étage, maintenant dévolu aux expositions temporaires, la première salle présente des œuvres inédites de **Guy Bardone et René Genis**, teintées de souvenirs et d'anecdotes, issues d'une seule et unique collection privée.

Le cheminement n'est pas chronologique, mais vise à pointer des œuvres moins connues des deux artistes, de leur jeunesse à leur maturité picturale. La présentation est soutenue par un discours proche des matières et couleurs utilisées par les artistes : du bleu Bardone aux fonds de tissus colorés réutilisés par Genis dans ses tableaux. Le parcours nous aide à entrer plus en profondeur dans leurs univers artistiques, notamment grâce à une scénographie qui révèle un peu de leur intimité d'artistes et de collectionneurs.

### Lumière sur les vestiges de l'abbaye

Avec la contribution de Sébastien Bully (archéologue, chercheur au CNRS) et Aurélia Bully (historienne)

Cette exposition sera également **dédiée au site archéologique du musée**, afin d'éclairer les vestiges de l'abbaye bénédictine et l'histoire médiévale de la ville de Saint-Claude.

Une scénographie originale et résolument pédagogique mettra l'accent sur la création et le développement de cet établissement monastique, abordant également l'importance du pèlerinage de Saint-Claude.

Une frise chronologique présentera l'évolution de l'abbaye, de sa création au Ve siècle après JC à sa sécularisation et disparition au 18<sup>e</sup> siècle, en regard des grandes dates de l'Histoire.

Un meuble de curiosités, à hauteur d'enfants, permettra aux plus jeunes de comprendre qui vivait dans l'abbaye et comment s'organisait cette communauté (par l'observation d'images et objets, mais également par leur manipulation).

Des objets précieux prêtés par des institutions et collectionneurs (manuscrits, gravure, bras et châsse reliquaire, médaille et enseigne de pèlerinage) illustreront le propos de cette exposition.

• **10 ans, 10 œuvres !**

[15 décembre 2018 – 30 juin 2019](#)

Cette première décennie d'ouverture au public marque aussi 10 ans de collaboration avec des institutions muséales au plan régional, national et aujourd'hui européen, dont certaines nous accompagnent pour célébrer cet anniversaire.

Des œuvres prêtées par des partenaires régionaux ponctueront le nouveau parcours permanent, nous permettant de porter un autre regard sur nos collections. Sera ainsi proposé aux visiteurs un dialogue entre les collections du musée, son site archéologique et des œuvres d'art contemporain (7 œuvres prêtées par le FRAC Franche-Comté), une peinture du Centre national des arts plastiques/Paris en dépôt au musée des Beaux-Arts de Dole (Jules Adler, Paris vu du Sacré-Cœur, v. 1936), et un ensemble de sculptures du musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier.

• **Découvrir un musée repensé !**

[Dès le 15 décembre 2018](#)

1. **L'entrée du numérique** pour accompagner la visite : une découverte dynamique et ludique, Une immersion historique dans le Saint-Claude médiéval, grâce à la reconstitution de l'abbaye dans son ensemble (bâtiments aujourd'hui détruits : le cloître, etc.).
2. La **déambulation du public et l'accrochage des œuvres repensés** du RDC au 2<sup>nd</sup> étage,
3. ainsi qu'une **salle des donateurs totalement transformée** pour permettre l'immersion dans l'univers de création de ses deux peintres. Elle présentera des objets provenant de leurs ateliers parisiens, des photographies (etc.).

• **Vente de Noël : nouvelles lithographies de Guy Bardone et René Genis en exclusivité**

[Dimanche 16 décembre, de 15h à 18h](#)

**Une belle idée de cadeaux pour Noël ! Divers formats à partir de 50 €**

5% de réduction pour les détenteurs de la Carte ambassadeur du musée

[Découvrez également les nouveautés de la boutique : parapluies de la Maison Vaux, sac, carnet, crayons, puzzle, etc.](#)

*Et pour continuer ses achats de Noël : le Marché fraternal #1*

*La frat' organise la première édition de son marché artisanal, de 10h à 18h au café de la MdP*

• **Deuxième « Verrée » de l'Association des Amis du musée**

[Vendredi 28 décembre après-midi](#)

- **15h-17h**, les Associations « Palette et crayons » et « Arts Plastiques du Haut-Jura », investissent les salles du musée ! Au programme peinture et sculpture, accompagnée de lectures sur la création artistique. *Pour rejoindre les rangs des lecteurs, contacter Marion Ciréface : marion.cireface@sautefrontiere.fr*
- **17h** : discussion autour du verre de l'amitié
- **18h** : conférence de Chantal DUVERGET, *Matisse et Besson, correspondance croisée*. L'auteure dédicacera ensuite ses ouvrages : « Peindre la Franche-Comté » et « Georges Besson - Henri Matisse. De face, de profil, de dos ».

**Les vacances au musée !**

**du 22 décembre 2018 au 6 janvier 2019**

Ouverture 7j/7, 14h – 18h

- **Visite guidée du musée**, chaque jeudi à 15h - tout public  
Tarif : 8 euros par personne

- **Animations pour les enfants, adolescents et familles : atelier, visite-atelier**  
Tarif : 6 euros par personne

[Les parents peuvent participer aux ateliers ou en profiter pour découvrir, ou re-découvrir, le musée !](#)

## SPÉCIAL CALLIGRAPHIE

À l'occasion de l'exposition *Lumière sur les vestiges de l'abbaye*

### Jeudi 3 janvier 2019

10h – 12h > **En famille (dès 7 ans)**

**Visite / Atelier « l'écriture au Moyen-âge, la calligraphie et l'enluminure » : écouter, observer, manipuler, réaliser...**

Une visite ludique pour tout comprendre et s'essayer à la calligraphie, un atelier pour réaliser une carte enluminée.

Chaque participant repartira avec son carnet d'écriture et sa carte de vœux personnalisée.



### Jeudi 3 janvier 2019

14h30 – 16h30 > **Ados (dès 12 ans)**

**Atelier tag et graffiti**

### Vendredi 4 janvier 2019

- 14h30 – 16h30 > **Enfant dès 7 ans**

**Visite / Atelier « l'écriture au Moyen-âge et la calligraphie » : écouter, observer, manipuler, réaliser...**

Une visite ludique pour tout comprendre, un atelier pour s'essayer à la calligraphie.

Chaque participant repartira avec son carnet d'écriture de calligraphie médiévale.

## Le coin des petits

### Vendredi 4 janvier 2019

- 10h – 11h > **3 – 6 ans**

**Atelier : fabrique ton mémo sur le thème de Noël**

## Renseignements et réservations

03.84.38.12.60 / [contact@museedelabbaye.fr](mailto:contact@museedelabbaye.fr) / [www.museedelabbaye.fr](http://www.museedelabbaye.fr)

3, place de l'Abbaye – 39200 Saint-Claude