

JOURNEE DECOUVERTE À L'ABBAYE DE GIGNY (JURA)



Dates : lundi 5, mardi 6, jeudi 8 et vendredi 9 octobre 2020

Niveaux concernés : CM1 à 5^e

Organisation générale :

Arrivée des groupes : classes élèves et leurs enseignants autour de 10 h. Accueil 15 mn

Quatre ateliers seront proposés dans la journée, d'une durée de 1 heure.

Chaque ½ classe suit alternativement tous les ateliers.

10h15 / 11h15 puis 11h15 / 12h15

12h15 / 13 h 15 temps repos-repas

13h15/ 14h15 puis 14h15/ 15h15

15h15/ 15h30 : détente

15h30 / 16h : mise en commun des chants dans l'abbaye.

Les horaires sont modulables en fonction des contraintes de transport.

Chaque atelier est encadré par 2 animateurs de l'**Ensemble Laostic** ou 2 animatrices bénévoles .

Chaque classe bénéficie ainsi de 4 heures en face à face avec les animateurs.

Atelier A : Découverte du site : histoire, archéologie et architecture, sous la conduite de guides de l'Etape clunisienne.

Intervenants : Marie-Jeanne Calland, professeur d'histoire, ex coordinatrice E.N.-Musées

Marie-Jeanne Lambert, archéologue, conservateur en chef du patrimoine

Claude Rochet, animatrice de visites pour l'Office de Tourisme, *Etape clunisienne de Gigny*

Ateliers B, C et D : Découverte de la vie au Moyen Âge :

Intervenant : *Ensemble Laostic-Bourgogne*.

Animateurs : François Tainturier : coordinateur, musicien, chant, agréé MEN et labellisé

Françoise Tainturier : professeur d'histoire des civilisations, chant

Edouard Bailly : professeur de musique certifié, musicien, chant

Agnès Bailly : professeur d'histoire, ex coordinatrice E.N.-Musées

Danièle Exertier : infirmière, chant, logistique

Véronique Vittot : enseignante SVT, enluminure, chant

Atelier B : Musique

Présentation en vie d'une quarantaine d'instruments Moyen Âge et Renaissance.
Découverte de l'écriture musicale médiévale.
Application avec l'apprentissage de 2 courtes pièces vocales.

Atelier C : Image

L'enluminure, pourquoi, comment ?
Réalisation individuelle d'une lettrine en tête d'une courte pièce chantée.
Les élèves auront leur trousse avec des crayons de couleurs (pas de feutre).
Les autres outils seront fournis.

Atelier D : La vie au Moyen Âge

Les costumes, la cuisine, les travaux.
Panneaux, recettes, mannequins habillés, objets, outils, armes répartis selon quatre thèmes : chevaliers, moines, pèlerins et paysans.

Mise en commun :

Avant le départ, restitution collective des 2 chants appris dans les ateliers.
Ce travail est soutenu et accompagné par les chanteurs de l'*Ensemble Laostic* ; il permet aux 4 groupes d'élèves qui ont bénéficié de cette journée pédagogique de se retrouver et d'expérimenter l'acoustique de l'abbatiale : « l'emboîtement des trois voûtes ».

Documentation :

Chaque élève se verra remettre un **livret Musique et vie au Moyen Âge** contenant les documents nécessaires au bon déroulement des animations dans la journée selon les thématiques qui seront abordées de façon concrète : l'abbaye et les moines, l'église abbatiale, vivre au Moyen Âge, les instruments de musique au Moyen Âge, le livre et l'enluminure.
Les enseignants recevront le même document, ce qui leur permettra d'exploiter ultérieurement avec leur classe les acquis de la journée à Gigny.

Modalités pratiques :

Participation de **8€ par élève**
Pique-nique tiré du sac (en cas de mauvais temps, un abri au sec est prévu pour le pique-nique)
Transport à la charge des établissements scolaires

Possibilité pour les classes des collèges du Jura de bénéficier de la dotation culturelle pour les collèges. Renseignements : ☎ 03 84 87 34 63 ✉ fgoujon@jura.fr

Pour réserver sa venue à Gigny : mjlambert@wanadoo.fr ☎ 06 82 45 22 63

