



## PRÉSENTATION

Situé en lieu et place de l'ancienne abbaye de Saint-Claude (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle), le musée propose une promenade dans le temps, du Moyen-Âge au XXI<sup>e</sup> siècle.

En son sous-sol, il abrite les plus importants vestiges archéologiques de la prestigieuse abbaye de Saint-Claude, connus à ce jour.

Dans les salles Beaux-Arts, ouvertes sur le paysage extérieur, est présentée une collection de peintures et de dessins de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1980 : des grands peintres du XX<sup>e</sup> siècle aux artistes de la " seconde école de Paris ", et les peintres donateurs Guy Bardone et René Genis.

## INFOS PRATIQUES

### CONTACT

3 place de l'Abbaye 39200 Saint-Claude

Tél. 03 84 38 12 60

Mail. [contact@museedelabbaye.fr](mailto:contact@museedelabbaye.fr)

[www.museedelabbaye.fr](http://www.museedelabbaye.fr)

### QUEL PUBLIC ?

De la maternelle au lycée  
classe entière / 2 classes à la journée

### DURÉE DE L'ACTIVITÉ

45m à 2h00 selon le niveau et la formule de la visite

### TARIFS

De 2,00 à 6,00 € selon les activités

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

" Découverte des collections Beaux-Arts, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles ", " découverte des expositions temporaires (art moderne, contemporain et patrimoine) ", " participation aux journées dédiées aux scolaires dans la cadre de la programmation culturelle et artistique du musée "

### INFOS +

Réservations du mardi au vendredi  
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

# Saint-Claude MUSÉE DE L'ABBAYE

## Donations Guy Bardone et René Genis

## DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS BEAUX-ARTS, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles

(visite, atelier, visite + atelier)

Paysage, portrait, nature morte, architecture

## INFOS PRATIQUES

### QUEL PUBLIC ?

Cycles 1, 2, 3 et 4. Lycée

### DURÉE DE L'ACTIVITÉ

45m à 2h00 selon le niveau et la formule choisie

### TARIFS

De 2,00 à 6,00 € selon la formule choisie (visite et atelier)

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visite autonome. Temps d'expérimentation, créations diverses avec matériels mis à disposition.

Visite guidée et atelier arts plastiques encadrés par des médiateurs

### INFOS +

Pour un projet pédagogique spécifique, prendre contact avec le service des publics du musée. Julie Delalande – 03 84 38 12 63 - [j.delalande@museedelabbaye.fr](mailto:j.delalande@museedelabbaye.fr)





Saint-Claude  
**MUSÉE DE L'ABBAYE**  
Donations Guy Bardone  
et René Genis

## DÉCOUVERTE DES EXPOS TEMPORAIRES (art moderne, contemporain et patrimoine)

(visite, atelier, visite + atelier)

Lilian Bourgeat est né en 1970 à Belfort, mais il a passé toute son enfance et adolescence à Saint-Claude. Aujourd'hui, il vit et travaille à Dijon. Il est connu pour ses installations spectaculaires, agrandissements d'objets populaires de notre quotidien : bottes, brouette, table, chaises, caddies... Le spectateur, surpris par ce gigantisme, côtoie des objets conçus pour un peuple de géants ! Ce "voyage de Gulliver" haut-jurassien vous emmène du musée de l'Abbaye - investi dans son ensemble par l'artiste, du site archéologique aux étages beaux-arts - aux rues de Saint-Claude, ainsi que dans trois villages alentour (Lajoux, Molinges, Ravilloles). Ce parcours art contemporain intra/extra muros permet de découvrir, entre autres, un mètre de menuisier géant, des bottes en caoutchouc de 3 mètre de haut, des bancs XXL, un arrosoir devenu "vaisseau de jardin" etc. Nos repères sont brouillés. L'artiste fausse notre perception des objets eux-mêmes, mais également de l'espace dans lequel ils s'insèrent : adultes retombés en enfance ou lilliputiens en des contrées de géants, faisant l'expérience de l'immensément grand.

### INFOS PRATIQUES

#### QUEL PUBLIC ?

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degrés, de la maternelle au lycée  
Classe entière / 2 classes à la journée

#### DURÉE D L'ACTIVITÉ

45m à 2h00 selon le niveau et la formule choisie

#### TARIFS

De 2,00 à 6,00 € selon la formule choisie

#### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visite autonome. Temps d'expérimentation, créations diverses avec matériels mis à disposition.

Visite guidée et atelier arts plastiques encadrés par des médiateurs

#### INFOS +

Pour un projet pédagogique spécifique, prendre contact avec le service des publics du musée. Julie Delalande – 03 84 38 12 63 - j.delalande@museedelabbaye.fr





Saint-Claude  
**MUSÉE DE L'ABBAYE**  
Donations Guy Bardone  
et René Genis

## HISTOIRE MEDIEVALE ET ARCHEOLOGIE

(visite, atelier, visite + atelier)

Le sous-sol archéologique du musée - dévoilant les seuls vestiges de l'ancienne Abbaye bénédictine de la ville - la Cathédrale de Saint Claude, ancienne Abbatiale située à proximité, ainsi que les dispositifs proposés permettent aux élèves d'appréhender et comprendre l'histoire de l'abbaye et son fonctionnement, de la fin de l'Antiquité jusqu'à la veille de la Révolution française.

Une maquette et deux reconstitutions 3D - de la ville de Saint Claude au moyen-Age et de l'évolution de l'Abbaye - permettent une meilleure visibilité du lieu et de son évolution.

### INFOS PRATIQUES

#### QUEL PUBLIC ?

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degrés, de la maternelle au lycée  
Classe entière / 2 classes à la journée

#### DURÉE D L'ACTIVITÉ

45m à 2h00 selon le niveau et la formule choisie

#### TARIFS

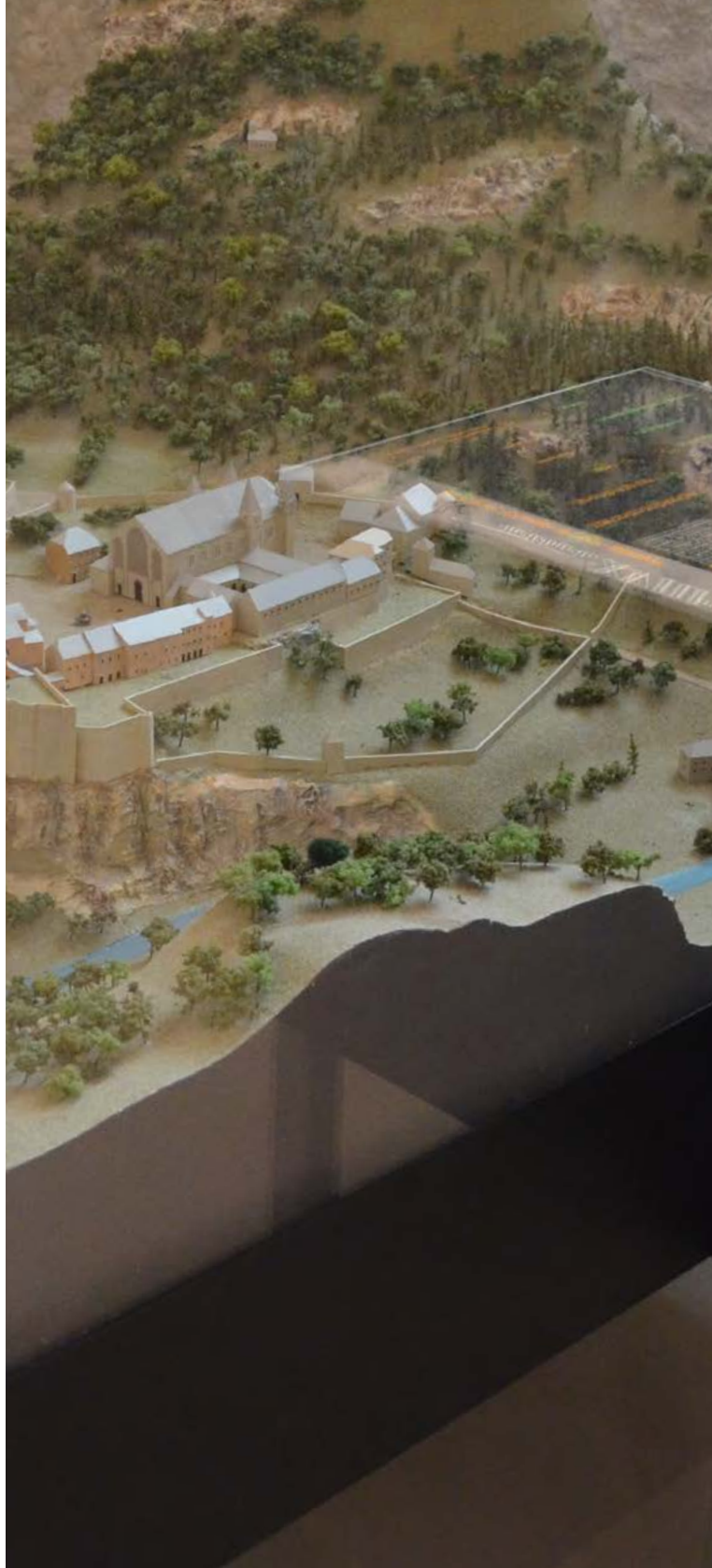
De 2,00 à 6,00 € selon la formule choisie

#### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Linogravure (bestiaire), calligraphie médiévale, fresque

#### INFOS +

Pour un projet pédagogique spécifique, prendre contact avec le service des publics du musée. Julie Delalande – 03 84 38 12 63 - [j.delalande@museedelabbaye.fr](mailto:j.delalande@museedelabbaye.fr)



---

---

---